



“अक्षर”

- “आदि गुरए नमह । जुगादि गुरए नमह । सतिगुरए नमह ।
श्री गुरदेवए नमह ।”

दास दोनों हथ जोड़ के संगत दे चरनां विच मत्था
टेकदे होये, आपणे गुनाहां दी माफी लई अरदास बेनती करदा
है । संगत दी समर्था है बक्शाण दी क्रिपालता करो । संगत दे
बक्शे होये नूं गुरु साहब वी बक्श देंदे हन ।

०^{६६} बावन अछर लोक त्रै सभु कछु इन ही माहि । ऐ अखर
खिरि जाहिगे ओइ अखर इन महि नाहि । 11। जहा बोल तह
अछर आवा । जह अबोल तह मन न रहावा । बोल अबोल
मघि है सोई । जसु ओहु है तस लखै न कोई । 2। तुरक
तरीकति जानीऐ हिंदू वेद पुरान । मन समझावन कारने
कछूअक पड़ीऐ गिआन । 5। ओअंकार आदि मै जाना ।
लिखि अरु मेटै ताहि न माना । ओअंकार लखै जउं कोई
। सोई लखि मेटणा न होई । 6।^{११} (कबीर-340)

०^{६६} वेद पुरान सिमृत सुधाख्यर । कीने राम नाम इक आख्यर
। किनका एक जिसु जीउ बसावै । ताकी माहिमा गनी न
आवै । कांखी एकै दरसु तुहारो । नानक उन सगि मोहि
उधारो । 1।^{११} (262)

०^{६६} हरि बिनु अवर क्रिआ बिरथे । जप तप संजम करम कमाणे
इहि औरै मूसे । 1। रहाउ ॥ बरत नेम संजम महि रहता तिन
का आहु न पाइआ । आगै चलणु अउरु है भाई ऊहा कामि
न आइआ । 1। तीरथि नाइ अरु धरनी भ्रमता आगै ठउर न
पावै । ऊहा काम न आवै इह बिधि ओहु ओहु लोगन ही
पतीआवै । 2। चतुर वेद मुख बचनी उचरै आगै महलु न
पाईऐ । बूझै नाही एकु सुधाखरु ओहु सगली झाख झाखाईऐ
। 3। नानकु कहतो इहु बीचारा जि कमावै सु पार गरामी ।^{११}

(5-216)

० ४४ गुरु सेवहु अरु नामु धिआवहु तिआगहु मनहु गुमानी ।५।
 हरि हरि अखर दुइ इह माला । जपत जपत भए दीन
 दइआला ।१। करउ बेनती सतिगुर अणुनी । करि किरपा
 राखहु सरणार्ई मो कउ देहु हरे हरि जपनी ।१। रहाउ ॥ हरि
 माला उर अंतरि धारै । जनम मरण का दूख निवारै ।२।
 हिरदै समालै मुखि हरि हरि बोलै । सो जन इत उत कतहि
 न डोलै ।३। कहु नानक जो राचै नाइ । हरि माला ताकै
 सगि जाई ।५।

(5-216-388)

(पाठी माँ साहिबा)

>>> हक <<<<>>>> हक <<<<>>>> हक <<<<

बावन अक्षर,तिनों लोक सब कुछ इन्हां अक्षरां
 दे विच है बावन अक्षरां विच गुरु साहब उपदेश करदे हन अज
 दे इस सत्संग दा जो मजमून है ओ है ४४ "अक्षर" गीता दे विच
 इस अक्षर दे मुतलक कुछ इशारे मिलदे हन पदहवें अध्याय दे
 16,17, और 18 श्लोक । इसदे विच भगवान श्री कृष्ण जी ने
 इस मृत लोक दे विच इस जीवात्मा नूं जो मनुखी जून विच
 आ चुकी है उसदे लई बिल्कुल स्पष्ट उपदेश दिता है । उसदे
 विच परमात्मा नूं चार हिस्सेआं दे विच तबदील कीता गया है
 1. क्षरु 2 अक्षर 3. निरक्षर 4. पुरुषोत्तम । 1. क्षरु: क्षरु दा भाव
 है इस लोक दे विच भुरना, ह्रास दे विच जाना, अभाव दे विच

जाणा । यानि के इक वस्तु या कोई सम्बन्ध । मन बुद्धि और इन्द्रियां दे नाल जेड़ा इस जगत दे विच दृष्टिगोचर है **“जेता जगत संसारि”** जो कुछ वी नजर आ रेहा है इस जीवात्मा नूं इस मनुखे जन्म विच आ करके ओ सारा दा सारा क्षरु दे विच यानि के खत्म हो जाण वाला अभाव दे विच जाण वाला आपणे मूल दे विच समा रेहा है । इस करके उसनूं क्षरु केहा गया है । अक्षर जो है इसदा अर्थ जो है विद्वानां ने आत्मा नूं लेआ है कि आत्मा जो है अक्षर है यानि कि अविनाशी है उसदे ऊपर काल दा कोई प्रभाव नहीं पर संता दा जो मजमून है उन्हां ने इस भेद नूं प्रगट कीता है कोई वी वाचक ज्ञानी इस गीता दे अर्थ नूं प्रगट नहीं कर सकदा । कारण क्योंकि ऐ जिस मण्डल तों ताकत लै करके इस जगत दे विच प्रचारित कीती गई है । उस मण्डल दा अध्याता जदतकण जीवात्मा उस मण्डल तक न पहुंच जाये उस दी ताकत समर्था नूं हासिल न कर ले तदतकण इस गीता दे अर्थ नूं दे नहीं सकदी । यानि कि अक्षर दा जो अर्थ लेआ गया है आत्मा । आत्मा दा भाव इक ख्याल, सुरत परमात्मा दा इक गुण है जिस दे ऊपर उस काल पुरुष दा कोई वी प्रभाव नहीं है । इस मण्डल दे विच जितनी वी रचना रची गई है जेड़े की आपणे मण्डल दे अध्याता ने इन्चार्ज ने उन्हां नूं पुरुष कह करके पुकारेया जांदा है । पुरुष

दा भाव की है पुरुष दा भाव है कती यानि के कर्ती करण वाला
उसदा गुण जो उसदे अन्दर, उस जीवात्मा दे अन्दर मौजूद है
। ओ ताकत किस दी है पुरुषोत्तम दी यानि के परमात्मा दी
ताकत जिसदे अन्दर ऐ ताकत प्रगट है उसी नूं ही इस जगत
दे विच अक्षर कह कर के या आत्मा कह कर के विद्वानां ने
इस दा अर्थ दिता है यानि के रहण वाली वस्तु जो है ओ अक्षर
है और जेड़ी खत्म हो जाण वाली है ओ क्षरु है । संता ने जो
इसदे चार हिस्से कीते हन उसतों तीसरा हिस्सा जो है ओ
निरक्षरु केहा है । निरक्षरु और अक्षर यानि के दो ऐसियां
जीवात्मा ने जिन्हां नूं कि परमात्मा दी ताकत प्राप्त है जेड़ी
कि इस मण्डल दी रचना कर सकदी है । मण्डल केड़ा त्रिलोकी
दी रचना करन वाला उसनूं अक्षरु कह करके उसनूं संता ने
अक्षर पुरुष केहा है क्यों क्योंकि उसदे अन्दर परमात्मा दी
रचनात्मक शक्ति उसदे अन्दर मौजूद है यानि कि त्रिलोकी दी
जितनी वी रचना दृष्टिगोचर है । चाहे सूक्ष्म लोक ने चाहे
कारण लोक ऐ सारी दी सारी रचना जेड़ी है अनहद शब्द दा
आधार लै करके इस अक्षर पुरुष ने रचना कीती है यानि के
आधार किस दा है परमात्मा दी ताकत ओ अनहद नाद चाहे
उसनूं नाम कह लो, चाहे उसनूं शब्द कह लो चाहे उसनूं कीर्तन
कह लो, चाहे अकथ कथा कह लो, चाहे उसनूं हुकम कह लो !

चाहे भाणा कह लो, चाहे आकाश वाणी कह लो । कितनी ही भाषा ने किसी वी लफजां दे नाल कोई फर्क नहीं पैदा । उसदा जो गुण है इक प्रकाश और आवाज दा गुण है । इस करके इसनूं अनहद - नाद कह करके पुकारेया गया है यानि कि अक्षर दी कीती गई रचना ऐ त्रिलोकी जेड़ी है प्रलय दे विच खत्म हो जांदी है विले दे विच चली जांदी है उसदे उते इक होर पुरुष है उस मण्डल दा नाम अध्याता दा उसनूं निरक्षर पुरुष कह कर के संता ने पुकारेया है । यानि कि त्रिलोकी रचना तों परे और सचखण्ड दसवें द्वार तों निचली रचना जेड़ी है ऐ जितने वी मण्डल इसदे विच आंदे ने जेड़े कि पारब्रह्म या सोहनं दे देश कहलादें ने ऐ सारी दी सारी अपार रचना है छोटी - मोटी नहीं है ग्रन्थां पोथियां दे विच इसदा अर्थ यानि के व्याख्या दिती ही नहीं जा सकदी इतनी वड्डी रचना है । दसवें द्वार दे शुरू होण तों पहले 88 हजार द्वीप ने और इक - इक द्वीप कई पृथ्वियां दे बराबर है इस तों विचार करके देख लो कि कैसी भयानक रचना इस काल दे विच रची गई है और असी किस तरीके दे नाल इस अक्षर दे नाल यानि के बावन अक्षरां दे नाल इसनूं जाण सकदे हां । ऐ अक्षर दे अधीन ने बावन अक्षर ऐ जितनी वी रचना नजर आ रही है ऐ अक्षर दे अधीन है और जो निरक्षर है जिसने जेड़ी रचना रची

है त्रिलोकी और सचखण्ड तों नीचे दी रचना जेड़ी है ऐ
महाप्रलय दे विच खत्म हो जांदी है यानि के ऐ दोनों अक्षर
और निरक्षर आपणे मण्डल दे अध्याता आपणा कम कर रहे
ने उस अकाल पुरुख तों यानि उस पुरुषोत्तम तों ताकत लै
करके भगवान श्री कृष्ण जी ने बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि
122 लोक कि ओ पुरुषोत्तम मैं ही हां यानि कि अगर कोई
पुरुषोत्तम नूं मिलना चाहंदा है तों उसदा अक्षर आधार है अक्षर
दा ध्यान जेड़ा समबुद्धि हो करके आपणी इन्द्रियां नूं रोक
करके इस अक्षर दा ध्यान करदा है ^{७७} ऐसा लोक कल्याण को
चाहने वाली जीवात्मा जो है वो मुझ पुरुषोत्तम को ही प्राप्त
होती है । ^{७९} ऐ गीता दा उपदेश है और ऐ उपदेश पूरी मनुख
जाति वास्ते अनंत काल तों चलेया आ रेहा है और अनंत काल
जद तक मौजूद है, रहेगा सिर्फ लफजां दा ही फर्क है । गीता
दा ज्ञान किस समय दे विच प्रगट कीता गया क्या उस तों
पहले कोई ज्ञान नहीं सी कोई भाषा नहीं सी ओ सब कुछ
सीगा सिर्फ अक्षर ही बदले गये ने भाषा ही बदली गई कौमां
ही बदलीयां गईयां समें ही बदलेया है बाकी उपदेश ओ ही है ।
अक्षर ओही है जिसने इस त्रिलोकी दी रचना कीती और निरक्षर
जिसने त्रिलोकी और सचखण्ड दे विच दी रचना कीती और
पुरुषोत्तम यानि के ओ परमात्मा अकाल पुरुख ओ सब दे विच

रह करके कम करदा है पर उसदे विच कम करन दे बावजूद ओदे विच लिप्त नहीं है निरलेप है यानि कि उसदी ताकत ओ बेपरवाह आपणे अलख अगम और अनामी मुल्कां दे विच आपणी धुन आपणी मौज दे विच मस्त है उसदे गुण यानि अनहद नाद ने और सार - शब्द ने, सार - शब्द है पारब्रह्म दे विच जिसनूं लै करके इस निरक्षर ने इसदी रचना कीती । सो बावन अक्षर दा जेड़ा मजमून है काल पुरुष ने इसनूं बड़े तरीके दे नाल भ्रम दे विच फैला दिता पिछले समें विच गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता सी कि किस तरीके दे नाल इस राम नूं यानि के उस पुरुषोत्तम नूं जिसनूं संता ने राम कह कर के पुकारेया सी ते राम दा भ्रम इस जगत दे विच त्रेते युग दे विच भगवान श्री रामचन्द्र जी नूं प्रगट कीता आपणी ताकत दे करके और सारी दी सारी मनुख जाति जेड़ी है भ्रम दे विच चली गई यानि के **“सोम बिरंचि शंकर भगवाना उपजे जास अंस ते नाना ।”**

उस परमात्मा अकाल पुरुष दी इक रोम दी किरन तों अनगिनत ब्रह्मण्डां दी अनगिनत ब्रह्मा विष्णु और महेश उत्पन्न होये ने, ऐ की ने ! ऐ गुण ने काल दे उस नूं अधिकार है ताकत दिती गई है कर्ती बणा करके तिनां लोकां दा इस जगह बणाया गया है ओ सृष्टि नूं बणा रेहा है चला रेहा है और उसनूं खत्म कर रेहा है ऐ उस दा गुण हैं ताकत किस दी है !

उस पुरुषोत्तम दी ताकत है हुण विद्वान इस ताकत नूं समझ नहीं सकदे । इस भेद नूं प्रगट कर नहीं सकदे अगर ओ निरक्षर तों परे पुरुषोत्तम नूं प्राप्त कर चुके ने ते जरुरी गल है कि इसनूं प्रगट कर देंदे इसी करके इस जगह भ्रम आ गया सी कि आत्मा नूं अक्षर कह करके पुकारेया गया है । तां काल ने अक्षर मजमून नूं किस तरीके दे नाल इस जगत दे विच भ्रमात्मक बणा दिता गुरु साहब इसनूं वी स्पष्ट कर रहे ने कि ऐ जो मण्डल है इसनूं छह हिस्सेयां दे विच, छह चक्र दे विच तबदील कीता गया है । छह चक्र जेड़े ब्रह्ममण्ड दे बहुत ही अनंत रचना है ओ मुख्य छह चक्रां दे विच तबदील करन दे बाद त्रिलोकी नाथ ने इस दी जेड़ी परछाई पैदी है ओ किथे है सब तों निचले मुल्क दे विच आ करके जिसनूं त्रिलोकी दा अण्ड यानि कि हजार बती दी रोशनी जिस जगह मौजूद है उसनूं कहदें है औथे इसदा परछावां पैदा है छह चक्रां दा और इन्हां छह चक्रां दा परछावां जो है इसदा परछावे दा परछावां मनुखी देह दे विच छह चक्रां दे रुप दे विच मौजूद है । इन्हां छहों चक्रां दे अध्याता यानि के देवते मौजूद ने सब तों नीचे गुद्धा चक्र जो है गुद्धा चक्र दे अध्याता जो ने श्री गणेश जी ने हुण इत्थे चार दल दा कमल है बड़े ध्यान नाल इस मजमून नूं सरवण करो तांही ऐ मजमून समझ आयेगा और असी भ्रम

दे विचों निकल सकागें । यानि के छह चक्र इस देह विच जेड़े
ने असल दे विच इस देह दे विच कुछ वी नहीं हैगा । अगर
सचमुच देखया जाये ते हाड़ - मास दा पिंजर है और बिसटा
यानि गन्दगी मौजूद है चीर फाड़ करके देख लो मुर्दे दे अन्दर
कुछ वी नहीं निकलदा सिर्फ परछाई दी परछाई इसदे अन्दर
मौजूद है इस परछाई नूं लै करके इस जीवात्मा नूं इक
attraction दिता गया है । इक खिताब दिता गया है कि तूं
इसदे असल नूं प्राप्त करना है ऐ नकल दी नकल है सो ऐ छह
चक्र दे निचले चक्र तों जेड़ा इन्द्रि चक्र है ओथे चार ते दो छह
दल दा कमल है । छह दल दे कमल तों होर उते चलिये ते
ओथे नाभि चक्र है नाभि चक्र दे विच अठ दल दा कमल है
उस तों ऊपर हृदय चक्र है हृदय चक्र दे विच बारह दल दा
कमल है । उसदे ऊपर कंठ चक्र है उसदे विच सोलह दल दा
कमल है । और उसदे ऊपर दोनां अखा दे पिछे जो आज्ञा चक्र
है ऐथे दो दल दा कमल है जिथे हजार बती दी रेशनी दा
परछावां मौजूद है और ओथे अंतर दे विच जदों जादे हां
अंतकरण दे विच ओथे चार दल दा कमल है और जिस तरीके
दे नाल ऐ मण्डल मौजूद ने इस देह दे विच नहीं ने परछाई दी
परछाई है मण्डल जेड़े ने आपणे अध्याता यानि सृष्टि दे विच
अनंत काल तों बहुत - 2 दूर ने यानि के किसी वी तरीके

साधन दे जरिये असी पहुंच नहीं सकदे ऐ आत्मा दां मजमून
है इसी करके इस नूं तत दा ज्ञान,आत्मा और परमात्मा दा
ज्ञान केहा जांदा है यानि के आत्मा ही उन्हां मण्डलां तक
भ्रमण कर सकदी है पहुंच सकदी है कितने वी असी विकास
कर लईऐ राकेट बणा लईऐ,कितने वी सूट तैयार कर लईऐ
कैसी वी वर्दियां धारण करके इन्हां मण्डलां दे विच चले जाईये
किसे वी तरीके दे नाल न ते असी ओथे पहुंच सकदे हां न ओथे
रह सकदे हां पर कारण की है कि जैसी रचना रची है इस
अक्षर पुरुष ने उस रचना दे विच जो तत लये गये ने सूक्ष्म
अति सूक्ष्म ने उन्हां दा इस लोक दे त्वां दे नाल कोई सम्बन्ध
तिनां गुणां दे नाल है ही नहीं । जद उन्हां दा कोई सम्बन्ध ही
नहीं है ते किस तरीके दे नाल असी ओथे पहुंच सकदे हां या
विचरण कर सकदे हां । ऐ काल दा इक भ्रम है और भ्रम ही
पैदा करके ओ ऐ जीवात्मा दी सारी ताकत नूं मनुखे जन्म दी
स्वास पूंजी ऐसी जगह खर्च कर देंदा है कि उसनूं कुछ वी
प्राप्त न हो सके क्योंकि अक्षरी ज्ञान है बावन अक्षर दा इसनूं
बड़ी चालाकी दे नाल इस जगत दे विच उसने प्रगट कीता है
। यानि कि ऐ जेड़े कमल हन ऐ आपणे मण्डलां दे विच मौजूद
हन और इन्हां मण्डलां दे जेड़े कमल हन कमलां दे जितने
दल हन हुण चार दल दा कमल है चार पंखुड़ियां ने ओदियां

ते ऐ जिस मण्डल दे विच मौजूद है ऐ कमल उस दी जो अनहद नाद दी जो आवाज है उस आवाज दे विचों इक बोध होंदा है । ज्ञान प्राप्त होंदा है उस ज्ञान नूं अक्षर दे तरीके दे नाल इस जगत दे विच इस काल पुरुष ने प्रगट कीता । यानि कि ऐ मण्डलां दी रचना कीती गई है ऐ मण्डलां दे विचों अक्षर जो है अनहद नाद दी जो आवाज दृष्टिगोचर यानि कि सुणाई देंदी है किसनूं ! आत्मा नूं, आत्मा ही उस आवाज नूं देख सकदी है और सरवण कर सकदी है आत्मा इस वक्त अंधी और बहरी है और जदों इसनूं ज्ञान प्राप्त हो जांदा है सुरत ऐदी एकत्रित हो जांदी है ताकत मिल जांदी है तांही ऐ इस आवाज नूं देख और सुण सकदी है और जेदा बोध इस आवाज दा, अनहद नाद दा उन्हां मण्डलां विच होंदा है वैसा ही अक्षर जो है उस काल पुरुष ने इस जगत दे विच प्रगट कर दिता यानि के ऐ बावन अक्षर जेडे ने ऐ बावन पंखुड़ियां ने इन्हां कमलां दीयां और जैसी आवाज उस जगह बोध होंदी है उन्हां नूं वैसी ही इस जगत दे विच प्रगट कीती गई यानि अगर ओथे किसी किंगुरी दी आवाज मिलदी है ते किंगुरी दी आवाज दे विच पहला अक्षर कर्का आंदा है ते कर्का नूं उसने इस जगत दे विच प्रगट कर दिता। तां ऐ बावन अक्षरां नूं मिला करके संस्कृत भाषा नूं इस जगत दे विच प्रगट कर दिता तां ऐ बावन अक्षरां नूं मिला करके

संस्कृत भाषा नूं प्रचारित कीता गया इसी करके इस नूं देव बाणी वी केहा जांदा है ऐ इक ऐसा भ्रम फैल गया कि इस अक्षर दे विच ही इस जीवात्मा नूं फंसा करके रख दिता और जो असली अक्षर पुरुष सी जिस दा ध्यान करन वास्ते भगवान श्री कृष्ण जी ने आपणे शिष्य अर्जुन नूं उपदेश दिता सी जो कि साधन ते अर्जुन सी पर पूरी मनुख जाति वास्ते सी कि उस अक्षर दा ध्यान करदे होये मुझ पुरुषोत्तम नूं प्राप्त करना है और उन्हां ने उस दी मर्यादा वी दिती सी कि समबुद्धि हो करके आपणी इन्द्रियां नूं रोकणा है । हुण ऐ जेड़ी लाईन सी किसी ने धारण नहीं कीती न किसी विद्वान ने इस दा अर्थ दिता । अगर दिता ते किताबां तक ही रह गया न उसने खुद इसनूं धारण कीता और न ही दूसरे दे अगे प्रदर्शित कीता अगर खुद धारण करदा ते सत्संग दे विच बैठ के जरुरी गल है उसदा प्रदर्शन वी करदा उसनूं उच्चारित वी करदा और उपदेश वी देंदा कि तुसी वी इस नूं धारण करो क्योंकि मैं वी धारण कीता है और धारण करन दे बाद ही मैं उस पुरुषोत्तम नूं प्राप्त कर सकया है । तां असली मजमून जेड़ा सी गीता दा ओ कोई गीता नूं लाल - पीले कपड़े दे विच बंध करके या भगवान श्री कृष्ण जी दी मूर्ति बणा करके मत्था टेकणा या धूप - बत्ती देण दे नाल उस पुरुषोत्तम दी प्राप्ति हो ही नहीं सकदी । किसी वी

जगह उन्हां ने ऐ नहीं लिखया कि इस तरीके दे नाल तुसी मुझ पुरुषोत्तम नूं प्राप्त कर सकदे हो उन्हां ने बिल्कुल स्पष्ट कीता है कि मन बुद्धि और इन्द्रियां नूं तूं मेरे अन्दर स्थिर कर जदतकण तूं इन्हां नूं मेरे अन्दर स्थिर नहीं करेगां तदतकण तूं मेरे निज सवरूप नूं पुरुषोत्तम नूं प्राप्त कर ही नहीं सकदा यानि कि असली भाव की सीगा कि अंतर दे विच जेड़े विशे - विकार चल रहे ने इस मैल नूं खत्म कर देणा जदतकण ऐ मैल खत्म नहीं होयेगी तदतकण ऐ पुरुषोत्तम यानि कि आवाज और प्रकाश प्रगट हो ही नहीं सकदा । असी बड़े अहंकार दे विच कहदें हां कि असी अमृत छक आये हां अमृत की है नाम,असी नाम लै आये हां हुण विचार करके देखो कोई निदया या वडिआई दी गल नहीं है पढ़े लिखे असी सारे ही हां किनियां ही डिग्रियां लै कर के बैठे हां थोड़ा विचार करके देखिये असी अमृत पी आये हां,अमृत लै आये हां, नाम लै आये हां कि लै आये हां भई जरा विचार करके देखो,क्या साडे पास ऐ वस्तु नहीं सी इस सृष्टि नूं चला कौण रेहा है बिना इस नाम या अमृत दे सृष्टि चल रही है । ऐ देह किस तरीके दे नाल कम कर रही है अगर अज इसदे विचों ऐ अमृत निकल जाये ना जेड़ा धुनकारे दिन रात दे रेहा है अगर निकल जाये ते असी मुर्दे हो जादे हां ते उसी वेले श्मशान घाट लै जादे ने । फिर

कितना वट्टा भ्रम अक्षरां ने फैला कर के रख दिता कि असी
लै आये हां जी की क्या साडे पास नहीं जे लै आये हां ओ
अखुट भण्डार उस परमात्मा ने भरपूर मात्रा दे विच त्रिलोकी नूं
दे रखया है । अगर न दिता होंदा ते त्रिलोकी दी attraction
,इतनी खिंचण वाली नहीं होंदी खिंचाव किस दा है ऐ इस नाम
दा ही खिंचाव है इस अमृत दा ही खिंचाव है जेड़ा खिंच रेहा
है असली भाव की सीगा । इक किला गड के दिता गया सी
कि तुसी आपणी सफाई करो । ऐदे नाल जुड कर के अगर
असी उसदे नाल जुडागें नहीं साडी अन्दर दी सफाई नहीं
होयेगी ते ऐसे अक्षर तुसी जितने मर्जी इकट्ठे कर लो जितने
मर्जी सतिगुरां दे पास जा करके लै आओ कुछ वी हासिल नहीं
होयेगो अज कितना ही समां हो गया सानूं अमृत दे कुंड
छकया क्या किसी नूं उस प्रकाश दा दीदार होईया उस मालिक
दी प्राप्ति होई आवाज दी सुणाई दिती क्या ओने बाहरों आ
करके सुणाई देणा सी क्या बाहरों उस अमृत ने आणा सी जेड़ी
ही पहले ही भरपूर । “घरि ही महि अमृत भरपूरि है मनमुखां
साध न पाईआ । जिउ कस्तूरी मृग न जाणै भरमदा भ्रमि
भुलाईआ ।” गुरु साहब बिल्कुल स्पष्ट करदे ने कि ऐ अमृत
दा कुण्ड,नाम रुपी अमृत भरपूर मात्रा दे विच तेरे अन्दर मौजूद
है मनमुख नूं इसदा स्वाद नहीं आ सकदा मनमुख अक्षर दे

विच फंस जांदा है । सो अज दा मजमून जेड़ा बड़ा गहरा लै कर के आंदा है असी अक्षर दी पहचान करनी है “अक्षर त्रै लोक” ऐ तिनां लोकां नूं अगर असी व्यक्त करना चाहंदे हां आत्मा जदों इन्हां मण्डलां दे विच विचरण करदी है ते कुछ न कुछ उसनूं बोध होंदा है देखदी है सुणदी है उसनूं प्रगट करना चाहंदी है प्रगट किस तरीके नाल करेगी यानि के इक साधन चाहिदा है विनिमय दा exchange दा साधन और ओ साधन की है अक्षर ऐ साधन है यानि कि अक्षर दा भ्रम पैदा कर दिता उस अक्षर पुरुष नूं भुलाण वास्ते कि कोई उसदा ध्यान न कर सके उस तक पहुंच न सके । क्यों ! क्योंकि उसदे पास परमात्मा दा इक गुण कर्ता दा गुण मौजूद है और उस गुण नूं लै करके उसी दा आधार बणा करके जीवात्मा ने पुरुषोत्तम यानि कि सचखण्ड परमात्मा नूं प्राप्त करना है । ओ इस लोक दे विच बैठ करके ऐ जो भ्रम है बावन अक्षर दा इक साधन मात्र है । ते भक्त कबीर जी आपणी बाणी विच स्पष्ट कर रहे ने कि “ऐ अखर खिरि जाहिगे” खिरि दा भाव होंदा है खत्म हो जाण वाला हालाकि ऐ जेड़े अक्षर ने साधन बणया होईया है exchange दा, प्रगट करन दा, जाणन दा, देखण दा, सुणन दा ऐ साधन मात्र है ऐ अक्षर दे अधीन है अक्षर ने इस दी रचना कीती है क्षरु खत्म हो रेहा है । पिछे वी खत्म हो गया है और

हुण वी हो रेहा है और जो नजर आ रेहा है इसने वी खत्म हो जाणा है तां असली वस्तु जेड़ी है अक्षर ओ परमात्मा दा नाम इक गुण है और कबीर जी कह रहे ने ऐ सारे ने ही खत्म हो जाणा है और जो खत्म होण वाला नहीं ओ अक्षर इसमें ना ही यानि कि इस दे अन्दर ओ अक्षर पुरुष है ही नहीं ते असी प्राप्त किस तरीके नाल कर लवागें ओ काल पुरुष ने बड़ी चतुराई दे नाल देव बाणी दे करके भ्रम पैदा कर दिता और इस रचना दे विच जो देव बाणी है ऐ बाणी आपणे आप दे विच इस रचना दे आधार दे ऊपर पूरी उतरदी है यानि कि इस सृष्टि दे विच जितनियां वी भाषा नजर आ रहियां ने सारीयां ही अधूरीयां ने सब नूं ज्ञान दी लोड़ है आधार दी लोड़ है put पुट ते but बुट नहीं बट हो जांदा है यानि कि अंग्रेजी भाषा पूरी जगत दे विच प्रचारित है और कितना अधिकार ले कर के प्रगट होंदी है पर उसदा वी अगर असी देखिये ते कोई सिर पैर नहीं आंदा क्यों ! क्योंकि सारा ही अधूरापन है पूरी भाषा दे विच यानि खत्म हो जाण वाले अक्षर दे विच अगर कोई पूर्ण अक्षर नजर आंदा है ते ओ संस्कृत दी ऐ भाषा है यानि के आपणे आप दे विच पूर्ण भाषा है और जितनियां वी भाषा ने सारीयां ही भाषां ने इसी भाषा दा आधार लेआ है और इसी दा भ्रम पैदा कीता होईया है इसनूं देव बाणी दे करके उस काल पुरुष ने इस

जगत दे विच प्रचारित कर दिता ताकि जीवात्मा जेड़ी है उस असली अक्षर तक पहुंच ही न सके और निरक्षर यानि कि उस निरक्षर पारब्रह्म नूं पार करके पुरुषोत्तम तक पहुंचण दे काबिल बण ही न सके । **“जहा बोल तह अक्षर आवा ।”** गुरु साहब बिल्कुल स्पष्ट कर रहे ने भक्त कबीर जी दी ऐ बाणी है कि अगर बोलण दी जरूरत पयेगी, सुणन दी जरूरत पयेगी, प्रगट करन दी जरूरत पयेगी, ते अक्षर दा आधार लैणा पयेगा यानि के जिस जगह अक्षर है उस जगह जरूरी गल है कि इसने खत्म होणा है क्यों ! क्योंकि ऐ विनिमय दा इक साधन मात्र है । **“जह अबोल तह मनु न रहावा ।”** **“जह अबोल”** **“अबोल”** यानि के इक प्रकृति है क्षरु प्रगट होंदी है यानि अक्षर अप्रगट प्रकृति जेड़ी है ओथे मन बुद्धि और इन्द्रियां दे नाल असी उसनूं जाण ही नहीं सकदे यानि के ओ अक्षर पुरुष जो है इस त्रिलोकी दे विच रुक करके कम करदा है पर असी उस नूं प्राप्त करन लई जो है अंतर दे विच जाणा पयेगा इस जगत दे विच असी उसनूं प्राप्त नहीं कर सकदे । अव्यक्त प्रकृति है और जिथे अबोल है ओथे अबोल प्रकृति है और उसी जगह अक्षर है ओ अक्षर सिर्फ दसवें द्वार दे विच सिर्फ प्राप्त हो सकदा है । **“बोल अबोल मधि है सोई ।”** बोल - अबोल यानि प्रगट प्रकृति और अप्रगट प्रकृति दोनां दे विच ओ अक्षर मौजूद

है । अगर ऐ कहा जाये कि जड़ दे विच ओ नहीं है ते ऐवी गल झूठ है यानि के जड़ दे अन्दर वी ओ परमात्मा दी ताकत नाम कम कर रही है । उस दा आधार कम दे रेहा है किस तरीके दे नाल । अज हिमालय खड़ा है ते किस तरीके दे नाल किसी आधार दे ऊपर खड़ा है किस तरीके दे नाल समुंद्र खड़ा है किस तरीके दे नाल पृथ्वी खड़ी है सारीयां ही जड़ वस्तुयां ने पर उसदे बावजूद इन्हां दा निश्चित आकार है बेशक ओ खत्म हो रेहा है पर इस वक्त सानू निश्चित नजर आंदा है । पृथ्वी कितनी विशाल है आपणे धुरे ते घुम रही है किस तरह घुम रही है कोई ताकत इसनूं घुमा रही है । सूरज दे चक्कर वी लगा रही है पाणी दे विच बैठी होई है ते फिर वी न ते पाणी गिरदा है न असी गिरदे हां कितनियां गहरीयां नीवां खोद के असी कितनियां वडियां बिल्डिगां बणा लैदें हां पर सानूं ऐ पृथ्वी घुमदी नजर नहीं आंदी पर जदों 24 घटे बाद असी देखदे हां सूरज नूं, सूरज ते आपणी जगह मौजूद है ऐने चक्कर लगा लेआ तां पता चलदा है दिन और रात दे नाल कि पृथ्वी जो है चक्कर लगा रही है यानि के बोल और अबोल, प्रगट और अप्रगट प्रकृति दे विच दोनां दे विच **“मधि है सोई”** यानि के ओ परमात्मा पुरुषोत्तम दोनां नूं ही आधार दे रेहा है। जड़ और चेतन दोनां दा आधार इकों ओ अक्षर पुरुष है । **“जसु ओहु है तस लखे न**

कोई ।^{११} ओ कहदें ने ओ अप्रगट प्रकृति जेड़ी है ना अक्षर उस
असी प्रगट नहीं कर सकदे जैसा ओ उसनूं मन बुद्धि और
इन्द्रियां दे नाल यानि के इन्हां बावन अक्षरां दे नाल असी
उसनूं प्रगट नहीं कर सकदे । प्रचारित नहीं कर सकदे क्योंकि
ओ आत्मा दा विषय है । इन्द्रियां दा विषय नहीं है । अगर
इन्द्रियां नाल असी उसनूं जाणना चावागें देखणा चावागें ते
असी देख ही नहीं सकदे । क्यों ! क्योंकि ओ आत्मा दा विषय
है इन्द्रियां दा विषय नहीं है । अगर इन्द्रियां नाल असी उस नूं
जाणना चावागें देखणा चावागें ते असी देख ही नहीं सकदे ।
ऐ ही कारण है कि असी जेड़ी कोशिश कर रहे हां केड़े नाम नूं
जपदे हां इन्द्र दे नाल । इन्द्री दे नाल जप करके असी प्राप्त
करन दे काबिल नहीं बण सकदे गुरु साहबां दा बिल्कुल स्पष्ट
उपदेश है कि मिठा कहण दे नाल अगर जुबान मिठठी नहीं हो
जांदी ते सतिनामु कहण दे नाल क्या सतिगुर प्रगट हो जाणगें
तां ऐ क्रिया जेड़ी है अपनाणी है ऐ प्रैक्टिकल मजमून है
मौखिक मजमून नहीं है असी इन्द्री रुप दे विच मौखिक
मजमून नूं अपना करके प्रैक्टिकल निचोड़ यानि कि तत नूं
प्राप्त नहीं कर सकदे । मौखिक मजमून ते किताबी अक्षर दा
मजमून है असली अक्षर दा मजमून जेड़ा है मन बुद्धि इन्द्रियां
तों परे आत्मा दा मजमून है और आत्मा नूं असी बाहर जगत

दे विच फंसा रखया है यानि के क्षरु और अक्षरु दे विच असली
जो झगड़ा जो मुसीबत दी जड़ है उसनूं असी पहचाण नहीं
कीती क्षरु ते खत्म हो रेहा है हर पल बदल रेहा है और अक्षर
जेड़ा है आपणी जगह स्थिर है अगर आत्मा नूं असी अक्षर लै
करके पुकारीये ते आत्मा ने केड़ी गल्ली कीती है उस अक्षर दा
नाम दा आधार लै करके कि क्षरु नूं पकड़ रखया है । इस
जगत दे विच विचार करके देखो अगर बस चल रही है उसदे
दौड़ के चढ़िये ते चढ़ जावागें अगर असी अडोल रहिये स्थिर
रहिये ते असी उसदे नाल घसीटागें ते साडा क्या हशर होयेगा
। बिल्कुल ओही हालत इस आत्मा दी इसने इस क्षरु नूं पकड़
रखया है समाज नूं पकड़ रखया है जड़ वस्तु और सम्बन्धां नूं
पकड़ रखया है और पकड़न दे बावजूद हो की रेहा है कि ऐ
क्षरु ते घुल रेहा है ह्वास दे विच जा रेहा है । आपणे मूल दे
विच जा रेहा है बदल रेहा है हर पल हर घड़ी बदल रेहा है हुण
आत्मा बदलदी नहीं और ऐ वस्तुयां बदल रहियां ने ते दोनों दा
मेल किस तरीके दे नाल होयेगा और ऐ इसनूं छडदी नहीं ते
और ओ आपणी जगह बदल रहे ने ते किस तरीके दे नाल इस
आत्मा नूं जो है दुख सहणा पैदा है जन्म और मरण दा गेड़ ।
इसदा इक होर उदाहरण गुरु साहब दे रहे ने कि बंदर दा जो
उदाहरण है बंदर नूं शिकारी किस तरीके दे नाल पकड़ लेंदा है

उसनूं शिकार करन वास्ते इक मटकी बणाई ओदे विच की
होंदा दाणे रख देंदा है हुण मटकी दा मुंह जेड़ा है हथ सिधा
ओदे विच ते चला जांदा है पर अगर असी मुठ्ठी दाणेयां दी
ते फिर मुठ्ठी बाहर नहीं आ सकदी । हुण ऐ बंदर नूं किसने
पकड़ रखया है मटकी ने ते पकड़ीयां नहीं ते न दाणेयां ने
पकड़ेयां ते उस बंदर दी आपणी बेवकूफी आपणी मूर्खता है
दाणे छडदा नहीं लालच है लोभ है । लोभ है दाणेयां दा हुण
दाणेयां दा लोभ ओ त्यागदा नहीं ते मुठ्ठी ओदी छुटदी नहीं
मटकी कि हुण फंदा पा लेंदा है हुण ऐ फंदा पाण दे बाद उस
दा हशर की होंदा है । हुण ओ डुग डुगी वजांदा है और उसनूं
नचादा है और उसनूं नचणा पैदा हैं । हुण ऐथे शिकारी कौण
है ! पहचाण करनी है उस काल पुरुष ने इस मन नूं ऐ ब्रह्म
दा ही अंश है ऐ ही शिकारी है । इसने शिकार फैलाया है ऐ
इन्द्रियां दे जेड़े - 2 स्वाद दिते हन ऐ दाणे हन हुण ऐ दाणे
जेड़े ने इस लोक दे विच उसने प्रगट कीते ने ऐ आत्मा ने कीता
की है ऐ मुठ्ठी भर लई है इन्हां दाणेयां दी इन्हां स्वादां नूं ऐ
छडदी नहीं हुण ऐ स्वादां नूं छडदी नहीं और स्वाद आपणी
जगह टिकदे नहीं उन्हां दे विच सुख है ही नहीं जद सुख है ही
नहीं ते मिलेगा किथों ओ ते रचना ही ऐसी रची है कि जेड़ा वी
इन्हां दा स्वाद लगाऐगा इन्हां दा इन्हां नूं भुगतान देणा पयेगा

यानि के कीमत देणी पयेगी मत कोई जाणै असी सतिगुरु दे पास आ करके असी ऐ दाणे चख लये ने इन्हां दा भुगतान नहीं करागें । मत कोई जाणै ऐ भुगतान नहीं करांगां साध - संगत जी भुगतान ते ऐथे वी देणा पयेगा । ऐ जीवात्मा दी आपणी कीमत है कि किस तरीके दे नाल ओ आपणे आप हासिल कर सकदी है आत्मा ने आपणे आप दी पहचाण करनी है मनुखे जन्म दी कीमत हासिल करनी है । अगर सतिगुरु दे कोल आ करके अगर असी दाणे ही मगे ते दाणेयां दी कीमत सतिगुरु जी ने ते देणी की है यानि के इक गुरु ने क्या देणा है विचार करके देखो गुरु कुछ वी नहीं जे देंदा है असलियत है । इक विद्यार्थी नूं पुछ कर के देख लो जेड़ा डिग्री लैकर के आया कि तेनूं गुरु ने की दिता ! कुछ घोल के पिलाया ? कुछ वी नहीं ते जो नियम दिते सी जो हुकम दिता सी मैं हुकम दी पालना कीती दिन रात उन्हां नियमां नूं आधार बणा करके आपणे अन्दर ओ character पैदा कीता, गुण पैदा कीता जो सतिगुरु ने जो उपदेश कीता सी और उस दे बाद ही मैं ऐसा काबिल बण गया कि मैं डिग्री लै ली कि मैं गुरु दा रुप ही लै करके कालिज दे विचों निकल आया । उसे तरीके दे नाल रुहानियत दा मजमून है रुहानियत दा मजमून है रुहानियत दा मजमून कोई बदल जायेगा असी कह ते रहे हां कि असी

अमृत छक आये हां ते न कोई छक आये ते न कोई छकाया गया है । असल विच है ही कुछ नहीं जो कुछ है ^{८८} घरि ही महि अमृत भरपूरि है ^{९९} अन्दर दे विच भरपूर मात्रा दे विच मौजूद है । ऐ इक नियम दिता गया है बड़ी चालाकी दे नाल समझाया गया । यानि के इक बच्चे नूं कह दिता जाये कि पिता अगर कह देवे कि बेटा तूं चल मैं तेरे पिछे आ रेहा वां ते बच्चे दा हौसला वद जांदा है । यानि के जेड़ा कम उसनूं मुश्किल लग रेहा सी ओनूं आसान लगण लग जांदा है कि मैं कर लवांगा । क्यों ! क्योंकि पिता मेरे पिछे मौजूद है । हुण उसनूं मौजूदी यानि कि पिता जो वड्डी ताकत है समर्था है उस ताकत दा सहारा लै के अज्ञानता दे रुप दे विच बेशक ओ सारे गुण बच्चा आपणे अन्दरों ही प्रगट करदा है यानि कि ओ लड़ाई लड़दा होईया इस मजमून नूं, इस भवसागर नूं पार कर जांदा है । ठीक उसे तरीके दे नाल सतिगुरु दा मजमून है कि अगर उन्हां ने कुछ केहा है कुछ हुकम दिता है ते ऐ इक निशान - मात्र है कि इस निशान दे नाल जुड़ना हुण जेड़ी जीवात्मा निशान दे नाल जुड़ जांदी है ना, जेड़ा बच्चा पिता दा हुकम मनण लग जांदा है ते पिता फिर उसनूं साधन देण लग जांदा है ताकत समर्था देण लग जांदा है यानि के लड़न दे विच जित ते उसे दी होणी है जो सतिगुरु वाले पासे है । पर कदों जदों ओ लड़ना

शुरू कर देगा अगर लड़ना शुरू नहीं करेगा निशान दे नाल जुड़ेगा नहीं ते पौढ़ी दे ऊपर खड़ा होईया छत नूं प्राप्त नहीं कर सकदा । पौढ़ी इक साधन है, सतिगुरु इक साधन है, यानि के आकार कोई सतिगुरु ते है नहीं यानि के आकार ते सतिगुरु ने वी छड देणा है इक साधन है । शिष्य ने वी छड देणा है असली गल केड़ी है पौढ़ी चढ़ान वाली वस्तु ते नाम है अक्षर पुरुष है उसने चढ़ाणा है ओथे तक पहुंचण वास्ते जीवात्मा ने ख्याल नूं समेटणा है ख्याल किथे है संसार दे विच । संसार दे विचों अगर ऐ ताकत नूं इकट्ठा नहीं करेगा ते घोल के न ते अज तक किसे न कुछ दिता है न कोई दे रेहा है और न ही अगे कोई देगा ऐ ते अंतर दे विच पहले ही मौजूद है यानि के जिस ताकत ने इस दा सेवन करना है अमृत रुपी नाम दा । ऐ भण्डार अन्दर दे विच मौजूद है पर सेवन करेगा कौण ! आत्मा, जुबान ने सेवन कोई नहीं करना लफजां ने सेवन नहीं करना न उन्हां दे विच ताकत समर्था है जदों ऐ ख्याल रुपी ताकत जिसनूं आत्मा केहा है सुरत केहा है परमात्मा दा गुण केहा है एकत्रित हो जायेगा ते ऐ कुण्ड दा स्नान वी कर लेगा और पान करके तृप्त वी हो जायेगा स्नान और तृप्त दा भाव की है कि ऐ आत्मा दी ताकत एकत्रित हो जायेगी देखण दी और सुणन दी पर ऐदे विच इक ताकत है

खिंचण दी आवाज दे विच खिंचदी है । आवाज इस आत्मा नूं
खिंच सकदी है जड़ - प्रकृति नूं नहीं खिंच सकदी अगर जड़
प्रकृति नूं खिंच सकदी होंदी ते दोनां अखां दे पिछे ऐ दिन रात
धुनकारे दे रेहा है शरीर नूं लैकर के कद दा सचखण्ड पहुंच
चुका होंदा है । पर ऐ नहीं लै जा सकदा क्यो!क्योंकि ओ सूक्ष्म
तों वी अति सूक्ष्म ऐसी वस्तु है जेड़ी कि मन बुद्धि और इन्द्रियां
दा विषय ही नहीं है । आत्मा दा विषय है । यानि कि समुंद्र दी
बूंद है बूंद ही समुंद्र दी पहचाण कर सकदी है कोई होर जल
नहीं कर सकदा । यानि के जितने वी ऐसिड ने, जितने वी दूसरे
तरीके दे जल इस जगत दे विच मौजूद ने ओ उस चीज नूं
उस गुण नूं प्राप्त करन दे अधिकारी नहीं हो सकदे उन्हां दे
विच मिलादें ही कुछ होर ही नवें तरीके दा रिजल्ट पैदा हो
सकदा है इसी करके गुरु साहब स्पष्ट करदे ने कि असी इन्हां
अक्षरां विचों निकल कर के असी उस अक्षर पुरुष नूं प्राप्त
करना है और ओ अक्षर पुरुष पहले तों ही तुहाडे जड़ चेतन
सब नूं आधार दे रेहा है अंतर दे विच मौजूद है असली मजमून
ऐ ही है कि ख्याल नूं समेट लैणा है बाहरों तां ही अन्तर दे विच
जा के ऐ ख्याल उस प्रकाश नूं उस अक्षर नूं देखण दे काबिल
बण सकेंगा । ^{७७} **तुरक तरीकत जानीऐ हिंदू बेद पुरान ।** ^{७८} तरीकत
कहदें ने ब्रह्म दे ज्ञान नूं यानि के तप दा । संता दा ब्रह्म जो

है सचखण्ड है, सचखण्ड दे विच यानि के तप दा ज्ञान, आत्मा और परमात्मा दे ज्ञान नूं तप दा ज्ञान यानि के “तरीकत” कह कर के पुकारेया है । हिंदू और मुसलमान ऐदे विच ऐ नहीं है कि ईसाई दा नां नहीं लेआ गया, सिख दा नां नहीं लेआ गया ऐ पूरी मनुख जाति नूं भक्त कबीर जी दा उपदेश है । कारण ऐ है कि जिस घट दे विच परमात्मा दा गुण यानि नाम प्रगट होंदा है उस वक्त देश काल सीमा दे अन्दर ओ घट मौजूद है उसदे विच बुराई मौजूद है उस बुराई नूं मुख रख करके उपदेश दिता जांदा है ते उसदा ऐ भाव नहीं हो जांदा कि उसने विशेष मत या धर्म नूं चलाया या उन्हां नूं उपदेश दिता बाकियां वास्ते नहीं, जेड़े पूर्ण संत है ने सचखण्ड पहुंच जादें ने उन्हां दा उपदेश पूर्ण मनुख जाति वास्ते ही होंदा है । ते पूर्ण मनुख जाति वास्ते उपदेश है कि तुसी मनुखे जन्म विच आ गये हो तुसी ब्रह्म दे ज्ञान नूं तत दे ज्ञान नूं प्राप्त करो और तत दे ज्ञान दा आधार जो है ओ पहला ज्ञान ऐ यानि के अक्षर दा ज्ञान है अक्षर इक साधन मात्र है उसने खत्म हो जाणा है अगर असी अक्षर नूं ही पकड़ कर के बैठे रहगें इक पौढ़ी ते ही बैठे रहगें ते असी मजिल नूं कदों प्राप्त करगें । यानि के साधन दे जरिये सतिगुरु दे जरिये पौढ़ी दे जरिये असी बाकी दीआं पौढ़ीयां वी तय करनियां ने, ते सतिगुरु जी अगर आधार दिता

है अखरी ज्ञान दा ते अक्षर दिते ने ते उसनूं साधन बणा लो ।
यानि के अगली पौढ़ी चढ़ों इसनूं जप के किस तरीके दे नाल
मन रुपी जाप करना है मन ने जपाणा है ओ मन असी संसार
दे विच फंसा रखया है ते जप किसनूं करा रहे हां इन्द्रियां नूं
और इन्द्रियां नूं ओ अक्षर लै के जा नहीं सकदा ते असी सारे
मजमून दे विच फेल हो गये सानूं पंजा 50 साल हो गये ऐ
अक्षर लेआं, नाम लेआ अज तक हासिल क्यों नहीं कीता क्यों
! क्यों असी उस सचे अक्षर नूं जाण ही नहीं सके इस झूठे
अक्षर दे जरिये उस सचे अक्षर नूं प्राप्त करना ऐ ही ब्रह्म दा
ज्ञान है और ऐ ब्रह्म दा ज्ञान भक्त कबीर जी कह रहे ने चाहे
कोई हिन्दू है चाहे कोई मुसलमान है, चाहे कोई सिख है चाहे
कोई ईसाई है । पूरी मनुख जाति वास्ते उपदेश है कि तूं दो
पैरां दी जून लै करके आया है ते इस अक्षरी ज्ञान नूं ब्रह्म दे
ज्ञान नूं तूं प्राप्त करन दा अधिकारी बणा **“मन समझावन
कारने कछू अंक पड़ीऐ गिआना ।”** बिल्कुल स्पष्ट उपदेश कर
रहे ने कि अगर मन नूं समझाणा होयेगा ते पहले अक्षरी ज्ञान
दी जरूरत है । हुण विचार करके देख लो बावन अक्षर इस
लोक दे विच न होवण ते साडी जिन्दगी कितनी मुश्किल भरी
हो जाये कितने ही साधन साडे कोल मौजूद ने लेकिन आत्मा
जो कुछ ज्ञान प्राप्त करदी है मन बुद्धि और इन्द्रियां दे जरिये

इस जगत दी वस्तुयां नूं जो कुछ देखदी है जो सुणदी है उसनूं प्रगट किस तरह करेगी अक्षरां दे नाल । यानि कि मन नूं समझाण लई ऐ जरुरी गल है कि अक्षर दी लोड़ है यानि कि इक पौढ़ी है साधन है और इस साधन नूं जप के असी पार नहीं हो सकदे । इस मजमून नूं समझ के जरुरी गल है कि असी आपणे ख्याल नूं जो है उस सचे अक्षर दे विच लगा करके जरुर बाकी दीयां पौढ़ियां वी तय कर लवागें । “ओअंकार आदि मै जाना ।” कबीर जी कहदें ने कोई सिखी दा लफज नहीं है कोई गुरमुखी दा लफज नहीं है । उन्हां ने उस अक्षर दी जो आवाज सी ओअंकार दे नाम तो सी कि उसनूं जिन्हां ने सरवण कीता है आत्मा ने सुणया है उन्हां नूं पता है कि ओअंकार दी आवाज ओदे विचों निकलदी है ऐसा बोध आत्मा नूं होंदा है ते भक्त कबीर जी कह रहे ने कि उस “ओअंकार” नूं में जाण चुका वां उस ओअंकार नूं ही सचा अक्षर कह करके भक्त कबीर जी आपणे शब्द विच प्रगत कर रहे ने । “लिखि अरु मेटे ताहि न माना ।” ऐ ओअंकार शब्द जेड़ा है “लिखि अरु मेटे ताहि न माना” बिल्कुल स्पष्ट कहदें ने कि इस अक्षर ने जेड़ी रचना रची है ना जेड़ी दृष्टिगोचर है मन बुद्धि और इन्द्रियां दे नाल लिखिआ और मिटया यानि जो कुछ उस ने बणाया है ऐ मिट जाणा है लिखे और मिटे नूं में नहीं जे मनंदा । मै सिर्फ उस

सचे अक्षर ओअंकार नूं मनदा हां जिसदे अन्दर ऐ ताकत है
रचना नूं लिखण दी और मेटण दी । ^{८८} ओअंकार लखै जउ कोई
। सोई लिख मेटणा न होई । ^{९९} बिल्कुल स्पष्ट कह रहे ने जिसने
उसनूं लख लेआ उस सचे अक्षर नूं जेड़ा कि इस त्रिलोकी दी
रचना करदा है ना उसनूं फिर मिटणा नहीं पैदा । मेटणा न
होई दा भाव ऐ है कि फिर ओ जीवात्मा नूं पकड़ के कैद नहीं
कर सकदा । जिस तरीके दे नाल उस शिकारी ने शिकारी कौण
सी मन । मन ने ऐ दाणे दे करके इन्द्रियां दे स्वाद दे करके
बन्दर किसनूं आत्मा नूं कैद कर लेआ यानि कैद कर के हुण
नचाई फिरदा है ८४ लख पिंजरे, ८४ लख गलियां उसने
बणाईयां ने इस बंदर नूं कैद करके नचाई फिरदा है ते गुरु
साहब उपदेश करदे ने जिसने सचे अक्षर नूं प्राप्त कर लिआ
उसनूं फिर कोई इस तरीके दे नाल खजल नहीं कर सकदा
कोई मेट नहीं सकदा । ^{९०} वेद पुरान सिमृत सुधाख्यर । कीने
राम नाम इक आख्यर । ^{९१} बिल्कुल स्पष्ट उपदेश करदे ने कि
वेद पुरान और शास्त्र इन्हां दे विच इन्हां अक्षरां दे जरिये उस
इक सचे अक्षर नूं ही प्रगट कीता सुधाख्यर दा भाव है सचा
अक्षर जेड़ा मिटणा नहीं है खत्म नहीं होणा खत्म होण वाला
बावन अक्षर दे विच है और ओ सुधाख्यर जो जेड़ा है ओ इस
सारी त्रिलोकी तों परे आपणे अनंत काल दे विच बैठा है कोई

उसनूं छेड़ नहीं सकदा । ^{६६} किनका एक जिसु जीउ बसावै ।
ताकी माहिमा गनी न आवै । ^{११} ^{६६} किनका एक ^{११} ^{६६} किनका ^{११} दा
भाव है इस अविनाशी अक्षर दा इक कण वी किसी ने वसा
लेआ अंतर दे विच हुण कण दा की भाव है ऐ प्रगट शब्द अधूरे
ने ते अर्थ वी अधूरे ही निकल कर के आंदे ने कि उस नाम नूं
किसे तरीके दे नाल उस समुंद्र तो अलग कीता ही नहीं जा
सकदा तद किनका किस तरह वसा लिता जायेगा उसदा भाव
ऐ है कि मनुखे जन्म दे विच आ कर के अगर जीवात्मा ने उस
परमात्मा दे नाल जुड़न दी कोई वी क्रिया किसे वी तरीके दे
नाल अपना लई है ते फिर उसनूं कोई मिटा नहीं सकदा ।
किसी वी हालत दे विच ओ उस जन्म विच बेशक उस
पुरुषोत्तम परमात्मा नूं प्राप्त न कर सकदा होवे पर अगले
जन्मां दे विच उसनूं इसदा फल जरूर प्राप्त हो जांदा है क्यों
! क्योंकि उसने प्राप्त करन दे मुतलक क्रिया नूं धारण कीता
है । ^{६६} कांखी एकै दरसु तहारो । नानक उन सगि मोहि उधारो
। ^{११} गुरु साहब स्पष्ट करदे ने कि गुरु साहबां नूं इसदी जरूरत
नहीं है दर्शना दी असली जरूरत ते मनुखी जाति नूं है कि जेड़ा
कांखी एकै कांखी कहदें ने जिसनूं उस पुरुषोत्तम दी प्यास है,
दर्शना दी प्यास उसनूं मिलना चाहंदा है ऐसी जीवात्मां दे दर्शन
करने कि शरण दे विच आणा बाकी दी जीवात्मा नूं बहुत जरूरी

है,क्यों - क्योंकि उसी दे अन्दर ओ मौजूद है अमृत नाम दा
उसी दे नाल लग करके मेरा वी उद्धार हो सकदा है । यानि कि
मनुखी जन्म विच आईयां जीवात्मा नूं गुरु नानक साहब दा
उपदेश है कि उस जीवात्मा दी संगत करो जिसदे अन्दर प्यास
है उस परमात्मा पुरुषोत्तम दे दीदार करन दी । “हरि विनु अवर
क्रिया बिरथे ।” उस हरी नूं प्राप्त करन लई जेड़ी वी क्रिया
सतिगुरु उपदेश करदे ने इस जगत दे विच उसदे बगैर बाकी
जितनियां वी क्रिया मौजूद ने दृष्टिगोचर ने असी धारण
कीतियां ने ऐ सारीयां दी सारीयां बिरथा ने बाकी दे शब्द विच
स्पष्ट करनगे कि ओ केड़ियां - 2 क्रियां ने जेड़ियां जीवात्मा
ने धारण कीतियां ने और धारण करन दे बाद ओ सारीयां दी
सारीयां बिरथा चलियां जादिया ने । “जप तप संजम करम
कमाणे इहि औरै मूसे ।” “जप तप संजम करम कमाणे” ऐ
वी कमाई है जप रहे है क्या असी जेड़ा सिमरन कर रहे हां ऐ
जप विच नहीं आ जांदा है इसी परिभाषा विच आ जांदा है
इसी वास्ते गुरु साहब स्पष्ट करदे ने कि जप दे विच सिमरन
दे विच परमात्मा पुरुषोत्तम कैद नहीं है ओ ते इक साधन मात्र
है तुहाडे अन्दर दे विच पहले ही मौजूद है ओनू प्राप्त करन
वास्ते तुसी बाहरों दी अन्दर जाणा है इतना ही साधन मात्र
उन्हां ने इक जप दिता है पर अगर असी मन करके नहीं जपागें

ते कहदें ने जप - तप - संजम ऐ सारी कमाई जेड़ी है ऐ खो लई जांदी है और ^{६६}और मूसे^{११} दा भाव है पहले ही खो लैदें ने कौण खो लैदा है ? जदों ऐ जीवात्मा नूं पुरुषोत्तम दी प्राप्ति नहीं होई ते ऐदा हिसाब लैण वास्ते चित्रगुप्त दे दरबार दे विच पहुंचाया जांदा है ते जदों रस्ते दे विच ही भुख - प्यास लगदी है ते पिछे नरक दे मजमून विच गुरु साहबां ने स्पष्ट कीता सी कि किस तरीके दे नाल जेड़े दूत ने सारी कमाई दा फल जेड़ा है आपणे खाते विच तकसीम करा लैदे ने यानि कि जमा तलाशी दे विच कोई विरला भांगा वाला ही है कि पुलिस दी जमा तलाशी दे विच उसनूं बाद दे विच जदों छुटकारा होंदा है ते ओ वस्तुआं मिल जादियां ने असल विच कोई अगर भाव नहीं ने ते ओ कदी मिली ही नहीं यानि कि जमा - तलाशी दी वस्तु कदी वी उस जीवात्मा नूं नहीं मिलदी तां ऐ जमा - तलाशी जदों इन्हां मुलकां दे विच जदों हिसाब देण वास्ते लै जाया जांदा है ऐ यम जेड़े ने रस्ते दे विच ही जप - तप संजम सारी कमाई जेड़ी है रस्ते दे विच पहले ही खो लैदे ने । ^{६६}बरत नेम^{११} संजम महि रहता तिन का आदु न पाइआ ।^{११} बरत नेम और संजम कितने ही तरीके दे ^{६६}बरत^{११} चाहे कोई रोजे रख लये ! चाहे कोई व्रत रख लये ! चाहे कोई नेम दे विच रह लये ! चाहे कोई कितने ^{६६}संजम^{११} विच रह लये अगर उसने पुरुषोत्तम नूं

प्राप्त नहीं कीता ॥ राम - राम सभ कोउ कहे कहिये राम न
होई गुरपरसुादी राम मन वसे तां फल पावै कोई । ॥ बिल्कुल
स्पष्ट उपदेश है अगर मन करके असी पुरुषोत्तम नाल जुड़
गये ते आपणे आप ही परमात्मा पुरुषोत्तम अंतर दे विच प्रगट
हो गया ओ पहले ही मौजूद है अगर ओ नहीं है ते जप - तप
- बरत - नेम जितना कुछ वी असी कर्मकाण्ड कीता है ऐ सारे
दे सारे जेड़े ने इन्हां दा मुल मूल्य नहीं पैदा ॥ आदु न पाइआ ॥
यानि ओना दी कीमत नहीं पैदी यम इसनूं नहीं मनदें काल
इसनूं नहीं मनदा ओ ते आपणा लेखा भरपूर मात्रा दे विच लैंदा
है जेड़े वी स्वाद असी इस मनुखे जन्म विच आ करके लगाये
हन । ॥ आगे चलणु अउरु है भाई ऊहां करमि न आइआ । ॥
बिल्कुल स्पष्ट कर रहे ने कि ओ ॥ आगे चलणु अउरु है भाई
ऊहां करमि न आइआ । ॥ की कम न आई ऐ जेड़ा तूं जप कर
रेहा है सिमरन कर रेहा है ऐ कम नहीं जे आणा क्यों कम नहीं
आणा ? क्योंकि अगे लै जाण वाली वस्तु ही ओर है ॥ आगे
चलणु अउरु है भाई ॥ अगे केड़ा चलणा है आत्मा ने चढ़ाई
करनी है सचखण्ड दी और आत्मा नूं चुकण वास्ते ऐ लफज
जड़ प्रकृति दे नहीं लै जा सकदे । उन्हां नूं लै जाण वास्ते ओ
सचा अक्षर पहले ही अंतर दे विच मौजूद है ॥ गुरु पूरा कोई
अखावे जो दो अक्षर का भेद बतावे एकु छुडावे एकु मिलावे । ॥

यानि के इक छुडावे संसार तों ते इक अंतर दे विच प्रकाश
और आवाज वाला अक्षर है जेड़ा इस जीवात्मा नूं लै करके
सचखण्ड पहुंचादा है ओ ही पूरा गुरु कहलाण दा हकदार
बणदा है ते अगे दा चलण अगे दी यात्रा जेड़ी है इस जीवात्मा
ने उस सचे अखर दे आधार दे ऊपर करनी है । ऐ बाकी दे
अक्षर जेड़े ने ऐ सिर्फ साधन मात्र ने और असी साधनां दे विच
ही फंस गये ते असी निकले किथों इक दलदल विचों निकले
ते दूसरी दे विच फंस गये फायदा की होईया जिथो चले सी
ओथे ही खलोते खड़े रह गये । ^{७७} तीरथि नाइ अरु धरनी भ्रमता
आगै ठउर न पावै । ^{७७} ^{७७} तीरथि नाइ अरु धरनी भ्रमता ^{७७} ऐ
धरतियां दा भ्रमण, तीरथां दा स्नान गुरु साहब कहदें ने कि
^{७७} आगै ठउर न पावै । ^{७७} अगे दरगाह दे विच उसनूं मान नहीं
प्राप्त होंदा यानि के जदों चित्र गुप्त लेखा मंगदा है न ते ऐ
सारे कर्मकाण्ड चुप करके झाड़ू लगा करके इक पासे रख देंदा
है क्यों ! इन्हां दी कोई वी कीमत नहीं उन्हां दी कीमत की है
कि उन्हां दा भुगतान है जड़ - चेतन लोकां दे विच होर जूनां
मिल जाण गीआं यानि कि सचे दरबार दे विच सचखण्ड जाण
वास्ते जेड़ा अक्षर चाहिदा है ओदे नाल मिलाप ऐ जीवात्मा दा
ऐ सारे कर्मकाण्ड करन दे बाद हो ही नहीं सकदा ओदों ही
होयेगा जदों मन करके असी उस शब्द दे नाल निशान दे जुड़न

दी कोशिश करगें । ^{६६} ऊहा काम न आवै इह बिधि ओहु लोगन
ही पती आवै । ^{७७} लोगां नूं भ्रमाण वास्ते जितने वी कर्मकाण्ड ने
मौजूद ने जगत दे विच नजर मार के देख लो जितने वी देश
ने जितनियां वी कौमां ने सारीयां दी सारीयां किसी मजहब
जात कौम दे विच फंसियां ने कोई न कोई कर्मकाण्ड कर
रहियां ने और ऐ सारे दे सारे कर्मकाण्ड गुरु नानक साहब
उपदेश करदे ने कि बिल्कुल वी कारगार साबित नहीं होंदे उस
सचे शब्द, सचे अमृत, सचे नाम दे नाल जुड़न लई ऐ आधार
नहीं बल्कि उसतों दूर लै जाण दा कम करदे ने ते क्या फायदा
इन्हां सारीयां वस्तुयां नूं धारण करन दा । ^{६६} चतुर बेद मुख
बचनी उचरै आगे महलु न पाईऐ । ^{६६} अगे स्पष्ट करदे ने कि
^{६६} चतुर बेद ^{६६} दा भाव है कि चारों वेद इसदा ऐ मतलब नहीं है
कि बाकी ग्रन्थ जेड़े ने इसतों बाहर निकल गये ने ऐ इक
आधार दिता गया है इस बाणी नूं यानि के वेद दा न लिखिया
गया है ते ओदे विच ग्रन्थ साहब वी आ जाणगें ते बाकी वेद -
कतेब दूसरे वी आ जाणगें कि मुल्क दे विच जितनियां वी
किताबां मौजूद ने अगर कोई वाचक ज्ञानी बण जाये उन्हां नूं
रट लये उन्हां दी व्याख्या करदा रहे ते इन्हां सारीयां व्याख्या
करन दे नाल उसनूं महल दी प्राप्ति यानि कि दसवें द्वार दी
प्राप्ति नहीं हो सकदी । ^{६६} बूझी नाही एकु सुधाखरु ओहु सगली

झाख झखाईये ।^{४४} इन्हां अक्षरां दे जरिये अगर सचे अक्षर नूं प्राप्त न कर सके उसदे नाल न जुड़े सके गुरु साहब ने पहले स्पष्ट कीता है कि मन नूं समझाण वास्ते कुछ अक्षरां दी अक्षर ज्ञान दी जरूरत है । गुरु साहब सत्संग करदे ने ते किस तरीके दे नाल ऐ ज्ञान दिता जा रेहा है इन्हां अक्षरां दे जरिये दे रेहा है । मन नूं समझाया जा रेहा है ते इन्हां अक्षरां दे जरिये समझाया जा रेहा है यानि के इन्हां अक्षरां दे जरिये मन नूं समझाणा जरूरी है पर असली गल है कि उस सचे सुधाखरु नूं जेड़ा कि अविनाशी है उस नूं प्राप्त करना अगर असी उसनूं प्राप्त नहीं कर सके ते ऐ सारा दा सारा मजमून रुहानियत दा असी अज तक जाण ही नहीं सके। असी बावन अक्षरां दे विच ही फंसे रह गये ।^{४५} नानक कहतों इहु बीचारा जि कमावै सु पारगरामी ।^{४६} गुरु नानक साहब विचार कर के उपदेश करदे ने कि जेड़ी जीवात्मा ने इस अक्षर दे मजमून दे ज्ञान नूं प्राप्त कर लेआ ऐ कमाई दा मजमून है ऐ गलां दा मजमून नहीं है गलां ते असी सारा दिन ही करदे रहदें हां सारा दिन असी सत्संग करदे रहिये थकावट महसूस नहीं होंदी पर इस सचे ज्ञान नूं प्राप्त करन वास्ते साडे कोल समां ही नहीं है । हुण विचार कर के देखो किताबी ज्ञान है । असी इक इन्द्री दे स्वाद नूं पूरा करन वास्ते कितने ही लखां करोड़ा रुपये ही खर्च कर

देंदे हां शरीर दा कोई हिस्सा कम न कर सके ते असी विदेशां
विच जा करके ऑपरेशन करादे हां करोड़ा रुपये ही खर्च कर
देंदे हां । पर विचार करके देखो आपणी जीवात्मा दा उद्धार
करन लई क्या असी इन्हां किताबां दे ऊपर कुछ पैसे खर्च
करने पसन्द करदे हां । असी ओनू फालतू दा विषय समझदे
हां दूसरे कोलों मंग के पढ़नी पसन्द करदे हां पर ओदे ऊपर
खर्चा करना यानि के इस किताबी ज्ञान नूं वी हासिल करना
पसन्द नहीं करदे जद असी मनुखे जन्म विच आ करके इस
आत्मा दे उद्धार लई किताब दे ऊपर इक पैसा खर्च करना
पसन्द नहीं करदे ते अनमोल दौलत यानि ओ अनमोल अक्षर
जेड़ा है सानूं किस तरीके दे नाल प्राप्त हो सकदा है बिना
कमाई कीते ऐ कमाई दा विषय है गलां दा विषय नहीं है
जिन्हां ने कमाईयां कीतियां ने बेशक करोड़ा अरबां विच कोई
भागां वाला ही होंदा है पर कमाई कीते बिना गुरु नानक साहब
उपदेश करदे ने, कहदें ने मैं विचार करके खोज करके ही ऐ
तत तुहानूं दे रेहा हां कि जेड़े कमाई करनगें ओही **“पारगामी”**
यानि कि इस जगत तों पार जा करके उस पुरुषोत्तम नूं प्राप्त
करन दे अधिकारी बण सकणगें।....क्रमशः....

किसी कारण रिकॉर्डिंग हो नहीं पाई।